

ゲンロン友の会
第10期総会&大忘年会

めぐりあい 五反田

編

2019.12.21 sat 14:00-29:00



ごあいさつ

去る11月、中国の杭州で開かれた学会に行ってきました。学会のテーマは「ポストモダンとその後——『ポストモダンの条件』出版から40年」。今年2019年は、じつはジャン＝フランソワ・リオタールが『ポストモダンの条件』を出版してから40年にあたるのです。ポストモダンもずいぶん長くなりました。

1979年は、日本ではアニメ『機動戦士ガンダム』が放映された年でもあります(今回のメインゲストに、同作のキャラクターデザインを担当した安彦良和氏をお迎えできたのは光栄なことです)。「ガンダム」といえばニュータイプ。同時期には「新人類」という流行語もありました。ポストモダンといいニュータイプといい、当時は「ひとの革新」がずいぶん語られていたのです。新しい時代の、新しい技術に囲まれた、新しい人類が現れると。

それから40年。ひとの革新はどこまで進んだでしょうか。たしかにAIやシンギュラリティが語られてはいます。けれどもそちらで革新されるのは、ひとではなく機械です。ひとのほうは、残念ながら、いまや革新などいっさい起きそうになく、むしろ古いまま新しい時代と技術に振り回されているだけのように見えます。それがポピュリズムの問題でありSNSの問題です。

だとすれば、ぼくたちはもういちど「ひとの革新」について考え始めるべきではないでしょうか。新しい技術があっても、人間が古いままではロクなことにならない。ひとを革新しなければ、世界はよくなるのではありません。古い言葉で言い換えれば、もういちど

啓蒙について考えなければならないということです。

というわけで、今回のテーマは「ひとの革新」——とかにするとさすがにカルト感ありすぎて、ゲンロンどうなっちゃったんだと噂になると思うので、ちょっと捻って「めぐりあい」にしてみました。どう捻ると「めぐりあい」になるのか、関心のあるかたは『機動戦士ガンダム』の劇場版を検索してみてください。

新しいひととめぐりあい、新しい関心とめぐりあう。そのような場を提供するのがゲンロンのミッションです。他者とのめぐりあいこそが、本来の啓蒙の精神にほかなりません。

今年のプログラムは、安彦さんを招いたメイン座談会に加えて、星野博美さんの「大五反田ツアー」や巻上公一さんのホーメイ・パフォーマンスなど、昨年までの総会に比べていっそう多様で豪華なプログラムになっています。寿司とうどん、そして日本酒バーも健在。会場が狭く通勤ラッシュみたいになりがちなのが難ですが、ぜひみなさん、3会場をめぐり、さまざまな関心とめぐりあってください。

そしてコスプレコードは「ひとの革新」。年末にニュータイプに進化を遂げたまみなさんにお会いできるのを、楽しみにしています。

ゲンロン前代表

野北

友の会総会とは

ゲンロンがほぼ会期に1回のペースで開催している謝恩イベント。第1期総会は「そうかん!」と題され、2011年2月に恵比寿で開催。入江悠監督・宇野常寛原作・東浩紀主演・渋谷慶一郎音楽によるカルト映画『AZM48 the movie ビギンズナイト』のワールドプレミアが行われ、友情出演した堀江貴文、村上隆、茂木健一郎も来場し熱狂的な盛り上がりを見せた。直後に震災が起こらなければ、ゲンロンはまったくちがう会社になっていたことだろう。第2期総会は「コンテクチュアズの過去、現在、未来」と題され(当時の社名はコンテクチュアズ)、2012年1月に代官山で開催。当時はおしゃれスポットが会場だったことに注目したい。友の会も順調におしゃれオンラインサロンとして拡大していくかに思われたが、直後にゲンロンは赤字に突入、借金まみれとなる。第3期(2013年)はおそろべ

き放漫経営が明らかになり、総会開催も中止に。同時に社内では連合赤軍ばりの「総括」、いわゆる「研ぎ澄まし」が遂行され、つぎつぎに幹部社員が消えた。2014年に入るとなんとか立て直しの予兆が現れ、3月には第4期総会「そして研ぎ澄ましの彼方へ……」がカフェ開店1周年に合わせて開催。第5期は「強いつながり」のタイトルで同年12月に急いで開催。野間易通を招いた座談会や「思想地図3賢人」(福嶋亮大・濱野智史・黒瀬陽平)が結集した深夜トークなど、いまでは開催不可能なプログラムが目白押し。寿司職人も現れた。ここから年末開催が定番化する。ゲンロンはふたたび拡大期に入り、第6期は「五反田ゲンロン化計画」の名で2015年12月に開催。カフェとアトリエの2会場制にしたが、それでも会場は通勤ラッシュのような混雑となった。第7期は「動物農場、あるいはトラ

ンの時代の新しい友の会」のテーマで2016年12月に開催。津田大介と宮台真司を招いた時事放談が目玉となった。そして第8期「国難突破総会、もしくは地獄」(2017年12月)ではついに3会場制に。会員はますます増加、「観光客の哲学」の毎日出版文化賞受賞と『新復興論』の大佛次郎論壇賞受賞が続き世間的には順風満帆に見えたゲンロンだが、またもや危機が勃発。社員急増のために分派活動する社員が現れ、腐敗が進行していたのである。実態を知った東浩紀は経営を投げ出し遁走(ここで代表が上田洋子に変更となる)、第9期総会「ミネルヴァの泉は黄昏に飛ぶかも?」(2018年12月)は、直前に東が出演拒否を宣言して急速津田大介が駆けつけるなど、波乱含みの伝説的展開となった。そんなこんなで迎えた第10期、通算9回目の総会が今回。はたして今年は何に起こるのか……?



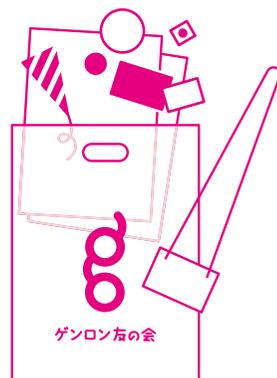
アクセス



ご案内・諸注意

受付時にお渡ししたビニール袋には次のものが同封されております。ご確認ください。

1. 名札
2. 名札フォルダー
3. プログラム (この冊子)
4. ワンドリンク引き替えバッジ
5. クラッカー
6. カフェイベント紹介チラシ
7. ゲンロンスクール特別企画案内
8. 会場物販案内
9. 友の会お友達紹介キャンペーン案内
10. ゲンロンオークション 2019 目録
11. 仮装品評会投票シール
12. ゲンロン10周年記念ステッカー



※ 開場時間内は、全会場入退場自由です。名札フォルダーが入退場バスとなります。

※ 会場では、立食ビュッフェとワンドリンクをご提供いたします。それらの料金は入場料に含まれています。同封のゲンロンカフェロゴのバッジと引き替えて一杯ドリンクを提供いたします。バッジの色は関係ありません。追加ドリンクはキャッシュオンで別途ご注文ください。

※ 飲食物の持ち込みはご遠慮ください。また飲食物の持ち出しもご遠慮ください。

※ プログラムの一部はネットで中継されます。また会場で撮影した動画・静止画は予告なく広告などで用いることがあります。撮影を承諾されないかたは別途ご相談ください。



第1会場 ゲンロンカフェ

13:30
14:00
14:30
15:00
15:30
16:00
16:30
17:00
17:30
18:00
18:30
19:00
19:30
20:00
20:30
21:00



開場



代表者挨拶&乾杯

開会&ゲンロン第II期始動

ごあいさつ 上田洋子



トークショー-1

安彦良和×武富健治×東浩紀 古代史と満洲(と連合赤軍)がめぐりあう 虚構と歴史の問題

アニメ・マンガ界の巨匠、安彦良和さんをお招きしての公開座談会。安彦さんに多大な影響を受けているマンガ家の武富健治さんと、東浩紀が聞き手となって、日本の近代史(『虹色のトロツキー』)や古代史(『ナムジ』『神武』『ヤマトタケル』)、西洋の政治宗教史(『イエス』)などをモチーフにした安彦作品を出発点として、虚構と歴史の問題を考えます。そしてもちろん、『ガンダム THE ORIGIN』と「ひとの革新」の話も……。



創業者挨拶&乾杯

ごあいさつ 東浩紀

マジック

奇跡と神秘とめぐりあう ゲンロンマジックショー

プロマジシャンからゲンロン社員に革新をとげたHolyうちによる恒例マジックショー。ステージショーはもちろん、声をかけたらいつでも目の前でマジックを見せてくれるので、お子さまづれはぜひ彼を探そう! 彼のマジックは時間さえ……支配する!?



ボイスパフォーマンス

巻上公一 聞き手=上田洋子 ホームイWS&ライブパフォーマンス ひとと声がめぐりあう

アヴァンギャルドヴォーカルのカリスマ的存在、巻上公一さんによるホームイパフォーマンス! この夏利賀で東浩紀がホームイをはじめ聞き、衝撃を受けたところから企画が決定。ワークショップでは、かつて巻上さんとともにホームイの故郷・アルタイを旅したという上田洋子が聞き手となって、ホームイの不思議と魅力に迫ります。馬の話なども聞けるかも。とにかくアルタイは馬が多いらしい。



立食パーティー

寿司職人が来る!!



仮装品評会

革新されたひとと大集合! ゲンロン仮装大会

投票と品評の結果、真に「ひとの革新」の姿と認められた最優秀者には、総会が終わるまでのドリンク完全無料券を進呈!





第2会場 五反田アトリエ

13:30



開場

14:00

トークショー1

第1会場のトークショーを
生中継で
放映!!

14:30

**安彦良和×
武富健治×東浩紀**
古代史と満洲(と連合赤軍)が
めぐりあう
虚構と歴史の問題

LIVE

15:00

15:30

16:00



photo: 西野正将

16:30



17:00

17:30



photo: 西野正将

18:00

トークショー3

黒瀬陽平×梅津庸一
2019年美術テン、ベストテン、
めぐりあい
おれたちの通過テン

新芸術校の主任講師であるカオス*ラウンジ主宰・黒瀬陽平さんと、『ゲンロンβ』で美術展への論評を連載しているパーブルーム主宰・梅津庸一さんが、2019年に開催された美術展を徹底総括&それぞれのベスト10を発表します。こちらも毎年好評で今年で3回目。東浩紀が黙して語らない某トリエンナーレも、ここではがりがり語られるはず。黒瀬&梅津コンビは、表現の自由を通過テンにしてどこに行くのか……。

19:00

19:30

20:00

20:30

21:00



photo: 西野正将

第3会場 ゲンロンオフィス



開場

トークショー1

第1会場のトークショーを
生中継で
放映!!

**安彦良和×
武富健治×東浩紀**
古代史と満洲(と連合赤軍)が
めぐりあう
虚構と歴史の問題

LIVE

photo: 西野正将



photo: 西野正将

小松理虔さんプロデュース
ゲンロン日本酒バー
がオープン!



photo: 西野正将

トークショー2

小松理虔×石戸諭
ゲンロン日本酒バーで
めぐりあう
ほんとうのこと2019

『新復興論』の著者であるローカルアクティヴィストの小松理虔さんと、『リスクと生きる、死者と生きる』の著者であるジャーナリストの石戸諭さんによる年末恒例対談。毎年大好評で今年は3回目。いつも裏のプログラムがあって東浩紀は聞けたためしがないのだけど、マスコミにもSNSにも流れないヤバイ本音がばんばん話されているという噂。小松さんセレクトの福島県産日本酒と絶品の肴も出ます。

立食パーティー&ゲンロン日本酒バー



photo: 西野正将



photo: 西野正将

21:00以降のスケジュールは次のページへ



第1会場 ゲンロンカフェ

21:00

参加者記念撮影



21:30

クイズ

宇宙最強のゲンロンクイズ選手権2019 とQVさは3倍早いぞ!



22:00

毎年恒例のクイズ選手権! 即席のチームに分かれて筆答クイズ、さらに上位チームのメンバー同士による早押しクイズで、優勝を争います。1位の賞品には、安彦良和監督『機動戦士ガンダム THE ORIGIN 1』ブルーレイディスク+クイズ終了から閉会まで飲み放題券! 勝利の栄光を、君に!

22:30

友の会トーク

桂大介×東浩紀

シラスはネットの夢をみるか? —— ゲンロン、ニュータイプへ



23:00

友の会会員で、『ゲンロン10』に家入一真さんとのインタビューも掲載された起業家の桂大介さん。そんな桂さんとゲンロンのあいだで、なにやら新プロジェクトが動いているという噂。シラスとはなにか? なんでシラスなのか? ニコ生はやめちゃうのか? ゲンロンの革新が本邦初公開、短いけど見逃せないスペシャルトーク。

23:30

24:00

オークション

奇跡の珍品にめぐりあうか? —— ゲンロンオークション2019

近年はアートオークションかと思えごうばかりの豪華さが話題の恒例オークション! 昨年に引き続き、進行を務めるのはわれらが小松理度さん。地域物産展で培われた雑子の文句で、超レアもの、奇跡の珍品を売りさばっていくぞ! 目録は別紙を参照のこと。驚きの飛び入り出品もあるかも!

25:00



25:30

トークショー6

大山顕×小泉悠×速水健朗×辻田真佐憲 共産趣味の地政学——団地と戦車がめぐりあう

ゲンロンカフェの人気登壇者が深夜に大集合! この4人、集めてみたらけっこう話が盛り上がるんじゃないか、深夜だしという上田の直感だけで決められた、総会ならではの大胆企画。ジャンルはバラバラ……のように見えてじつは共通点が多い……のかも。きっと団地の写真とか戦車の写真とかが見れます。

26:30

27:00



27:30

28:00

28:30



29:00

閉会





第2会場 五反田アトリエ

21:00

似顔絵

ゲンロンスクール受講生有志 未来の才能とめぐりあう ゲンロン似顔絵コーナー2019

新芸術校・ひらめき☆マンガ教室の受講生有志が、参加者の皆さんの似顔絵を描きます(有料)。スクールの若い才能をみんなで応援しよう!

22:00

23:00

23:30

24:00

トークショー5

さやわか

さやわか式☆ ベストハンドレッド2019 めぐりあい宇宙

尋常ならざる広さと深さであらゆるコンテンツを網羅し、余人の追随を許さない男、さやわか。サブカルニュータイプとは彼のことです。そんな彼が2019年を通して目にしたあらゆるコンテンツから100個選び、ランキング形式で紹介する狂気の企画。たった一人で、一切の政治的配慮なく、完全に私情に基づいて、体力の許す限り語り尽くす! 例年の大幅超過をかんがみ、今年は5時間の枠を確保しました。5時間……。

25:30

26:00

26:30

27:00

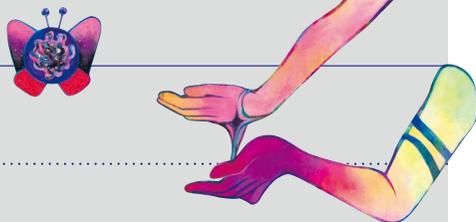
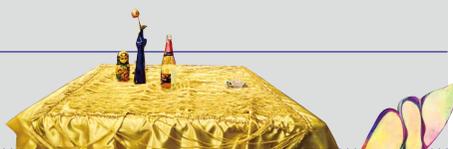
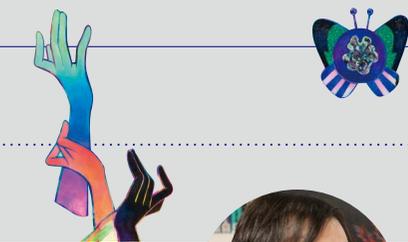
27:30

28:00

28:30

29:00

閉会



第3会場 ゲンロンオフィス

トークショー4

大森望× SF創作講座 卒業生

〈大森望のSF喫茶〉 めぐりあいSF2019

卒業生と受講生の躍進が続くSF創作講座。創設4年で早くも日本SFの震源地のひとつに。そんな大躍進の秘密を、主任講師の大森望さんと、ゲスト講師にして応援団長の小浜徹也さん(東京創元社)、そして各期最優秀賞の高木刑さん、アマサワトキオさん、琴柱遥さんが集まって解き明かす必見のトークショー。なぜ彼らはめぐりあいだったのか? そしていかにしてSFのニュータイプになったのか? どのようないいながら、ガンダムネタをいちばん話すプログラムはこんなじゃないかという予感も。



革新の手打ちうどん

購入方法などは別紙の案内を、ご確認ください。

人気の「生うどん☆マンガ教室受講生でもある「生うどんつちや」さんの特製うどん!

人数限定で「ぶっかけうどん」も販売!



photos: 高橋洋平

新会場のトークショーを
生中継で
放映!!

トークショー6

大山頭×小泉悠× 速水健朗×辻田真佐憲 共産趣味の地政学 団地と戦車がめぐりあう

LIVE

懇親会

レクリエーションや
ご歓談の場として
お使いください!



噂の
全自動
麻雀卓
あります!

閉会



PICK UP

ツアー

めぐりあい五反田 星野博美と探す大五反田の亡霊

『ゲンロンβ』の連載「世界は五反田から始まった」が大好評の星野博美さん。そんな彼女がプロデュースする〈聖地巡礼〉を会員のみなさんのため特別に企画。大五反田の亡霊とはなにか？ 大五反田とはなにか？ そもそも五反田をツアーする意味はあるのか？ そんな疑問を抱いたきみは参加するほかない。



- 事前にツアーチケットをご購入いただいた方のみご参加できます。
- 21(土)13:50に、東急池上線「戸越銀座」駅出口(亀屋万年堂側)に集合してください。

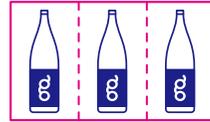
小松理虔さんプロデュース ゲンロン日本酒バー

今年も小松さんがセレクトした福島の美味しい日本酒が勢揃い。1杯500円で飲めるほか、好きなお酒3種類が飲める日本酒チケット(1,000円)を第3会場で販売します。気に入ったお酒をおかわりするもよし、味比べもよし。未成年の方にはお酒を提供できません。なぜって？ 坊やだからさ……

[COMMENT]

ゲンロン総会名物「ふくしま日本酒バー」が今年も開店します。酒どころ福島から選りすぐりの地酒をお届けします。美酒に酔い、友と語り、復興や地域づくりに思い馳せれば、あなたも原発廃炉の「共事者」だ。

小松理虔さん



¥1,000で
購入!



チケットを
ちぎって
交換!

宇宙最強のゲンロンクイズ選手権2019 ——とQひさは3倍早いぞ!

毎年恒例のゲンロンクイズ選手権。今年も総会テーマに合わせた問題が……!?

- クイズ大会の流れ
- 1 即席のチームに分かれていただきます。組分けは当日発表いたします(途中参加可)。
 - 2 予選前半は筆答クイズ。スクリーンに映る問題に対して、チーム内で相談して答えを出していただきます。正解チームには「参加チーム数-正解チーム数」点を加算。12問終了時点で上位のチームが決勝に進出します。後半は逆転のチャンスも?
 - 3 最後は決勝戦。昨日の友は今日の敵。上位チームの味方同士で雌雄を決します。形式はもちろん早押しクイズ。とQひさそ所有の早押し機で競っていただきます。

- 賞品
- 1位 安彦良和監督! 『機動戦士ガンダム THE ORIGIN II』ブルーレイディスク + クイズ終了から閉会まで飲み放題券
 - 2位 クイズ終了から閉会まで飲み放題券
- その他の優勝チームメンバー ワンドリンク無料券 and more...

ゲンロンスクール特別企画

未来の才能とめぐりあう——ゲンロン似顔絵コーナー2019

新芸術校・ひらめき☆マンガ教室の受講生有志が、参加者の皆さんの似顔絵を描きます(似顔絵でなくてもいいよ!)。スクールの若い才能をみんなで応援しよう!

[参加受講生]

新芸術校: 小山昌訓 / ひらめき☆マンガ教室: かいじろ、五月十三日、とき ところ、拝島ハイジ、矢作さくら
第2会場: 五反田アトリエ 21:30-22:30 料金: 3,000円 所用時間: 20分程度(お持ちいただく場合があります)

- 先着順になりますので、お早めに会場までお越しください。
- 似顔絵を描いて欲しい受講生をご指名ください。
- その場で完成品をお渡しいたします。

見せてもらおうか、
ゲンロンのスクール生の
実力とやらを……